

**LE FIGARO · fr**

## «Notre vrai problème est de retrouver le réel»

Propos recueillis par Anne Jouan  
30/10/2008 | Mise à jour : 21:01 | Commentaires  3

**Laurent Lafforgue est professeur à l'Institut des hautes études scientifiques (IHES) et récipiendaire de la Médaille Fields 2002.**

«Les mathématiques financières sont la technique de la gestion de l'argent ; et l'argent est l'abstraction du travail des hommes. S'il faut récuser les mathématiques financières, il faut récuser aussi le point de vue exclusivement technique et abstrait qui est au fondement de toute l'économie moderne et même de toute la représentation moderne de lui-même que l'homme s'est forgée. Or c'est ce que l'on ne fait pas : comme tous les phénomènes de nos sociétés, la crise financière actuelle n'est envisagée que comme un problème technique, susceptible d'être traité ou résolu par des mesures techniques, de nouvelles règles générales et abstraites, un nouveau mode d'organisation «qui fonctionnerait mieux», etc. On ne raisonne qu'en termes mécaniques, comme si les individus vivants étaient des particules élémentaires soumises à des lois, économiques ou autres, conçues sur le modèle de la physique galiléenne.

Une civilisation qui n'envisage plus la vie que comme une série de problèmes techniques et fonctionnels se voue elle-même à la mort.

Au lendemain de l'effondrement du bloc soviétique, Michel Henry analysait philosophiquement cet effondrement dans son livre «Du communisme au capitalisme : théorie d'une catastrophe». Et il montrait que l'Occident moderne était atteint de la même maladie mortelle. Que l'analyse qu'il proposait fût absolument pertinente ou non, il avait raison de rechercher une compréhension philosophique. Tout ce qui affecte l'homme devrait d'abord être envisagé en termes philosophiques. Notre vrai problème est de retrouver le réel, c'est-à-dire d'abord notre vie intérieure, qui est la source de toute activité humaine, mais que ni la technique ni l'économie politique ne peuvent voir.»

**LE FIGARO · fr**